

# Аннотация к рабочим программам по чувашской литературе

## 10-11 классы

### Цели и задачи изучения предмета

Цель литературного образования – освоение учащимися художественных ценностей и формирование на этой основе эстетического вкуса и нравственных позиций учащихся.

Основным предназначением литературы как учебной дисциплины становится гуманизация картины мира, обеспечивающая в процессе становления личности выбор жизненного пути и способствующая поиску смысла человеческого существования.

### Изучение чувашской литературы направлено на достижение следующих целей:

-воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

-развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции, формирование первоначальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении произведений, развитии устной и письменной речи учащихся;

-усвоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

-овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы;

- актуализация знаний учащихся, полученных на уроках чувашского языка, чувашской литературы и культуры родного края средней ступени образования;

- развивать навыки самостоятельной аналитической и интерпретационной работы с художественным текстом;

- научить школьника ориентироваться в постоянно меняющемся и противоречивом мире современной культуры и литературы, самостоятельно оценивать разнохарактерные литературные явления и уметь эту оценку адекватно обосновывать;

- усовершенствовать навыки литературоведческого анализа поэтических, прозаических и драматических текстов;

В 10 - 11 классе на передний план выдвигаются задачи развития способности формулировать и аргументированно отстаивать личностную позицию, связанную с нравственной проблематикой произведения, а также совершенствования умений анализа и интерпретации художественного текста, предполагающих установление связей произведения с исторической эпохой, культурным контекстом, литературным окружением и судьбой писателя.

Литературный материал организован на историко – хронологической основе. Изучению произведений предшествует краткий рассказ о писателе. Учащиеся знакомятся с историей создания произведения, с этнокультуроведческими и прочими комментариями.

Программа направлена на формирование у учащихся следующих **умений**:

- развивать воображение, творческие способности, образного, ассоциативного, аналитического и диалектического мышления;

- формировать у учащихся навыки чтения сложных с точки зрения художественной формы произведений и обогащение на этой основе их собственного языкового опыта и приёмов речи;

- выступать публично (оценивать аудиторию, свободно владеть собой и собственным словом);

Программа делает акцент на национальные особенности мировосприятия чуваш и другого человека, выраженные в произведениях чувашской литературы, культуре через сравнение с произведениями русской и мировой литературы соответствующей эпохи.

Отбор произведений на этом этапе литературного образования учитывает возрастающий интерес школьников к нравственно-философской проблематике произведений и психологическому анализу. Основу теоретико-литературных знаний составляет постижение системы литературных родов и жанров, а также художественных направлений.

На изучение чувашской литературы в 10 и 11 классе отводится по 1 часу в неделю. Объем часов учебной нагрузки, отведенных на освоение рабочей программы, определен учебным планом МБОУ «ЦО № 2» г. Чебоксары.

Чувашская литература в старших классах является интегрирующим курсом и на завершающих этапах школьной гуманитарной подготовки позволит не только обобщить, анализировать, но и синтезировать полученные учащимися сведения.

#### **Ожидаемые результаты изучения предмета**

Выпускник русскоязычной школы **должен знать**:

- авторов и названия изученных произведений;

- сюжет и героев произведений;

- жанровые особенности изученных произведений;

- творческий путь классиков чувашской литературы конкретного периода;

- составлять конспект и тезисный план литературно – критических статей,

- основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;

- содержание и проблематику самостоятельно прочитанных литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;

- ключевые проблемы чувашской литературы и отечественной культуры; связь изучаемого произведения со временем его написания.

**Учащиеся должны уметь:**

- выявлять основную проблематику произведений, раскрывать историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений;
- характеризовать героя произведения и сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- выделять художественные приёмы и понимать их назначение;
- готовить доклад или реферат на литературную тему по различным источникам.

Осваивая художественные произведения, указанные в программе, ученики должны **знать и уметь применять на практике:**

- понятия, связанные с общими свойствами литературы: художественный образ, роль художественного вымысла в литературе;
- понятия, связанные со структурой и языком художественного произведения: тема, идея, композиция, взаимосвязь героев и событий; средства изображения героев — портрет, речь, авторская характеристика; роль пейзажа и интерьера; изобразительно-выразительные средства языка, особенности стихотворной речи;
- понятия, характеризующие родо-жанровые особенности произведения.

В области читательской и литературно-творческой деятельности учащиеся должны:

- объяснять роль важнейших эпизодов (сцен) изученного произведения в развитии его темы, идейно-нравственного содержания, в изображении героев;
- характеризовать и оценивать главных героев произведений, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- обнаруживать понимание авторского отношения к изображаемому;
- определять принадлежность изученных и самостоятельно прочитанных произведений к одному из литературных родов и жанров;
- выразительно читать (в частности, наизусть) изученные произведения и их фрагменты;
- давать устный или письменный развернутый ответ на проблемный вопрос (рассуждение о героях произведения, о его нравственном содержании);
- писать пересказы (изложения) подробные, краткие, выборочные, с изменением лица рассказчика, с другим дополнительным заданием;
- писать сочинение на доступную литературную, публицистическую или свободную тему, в том числе характеристики и сравнительные характеристики героев;
- писать отзыв о самостоятельно прочитанном произведении с выражением собственного отношения к героям и событиям.

В результате изучения «Чувашской литературы» учащиеся **овладеют:**

- умением анализировать и критически осмысливать авторский текст, выделить главное;
- навыком сопоставлять несколько источников информации и делать собственные

ВЫВОДЫ;

- техникой устной и письменной презентации проекта, доклада, статьи от формально предъявленных требований;

- различными способами конспектирования;

- навыком сопоставлять несколько источников информации и делать собственные выводы;

- техникой устной и письменной презентации проекта, доклада, статьи в зависимости от формально предъявленных требований;

- опытом разработки и выполнения проектов, социологических исследований, вопросников различного типа;

- опытом проведения дискуссий, учебных конференций, в творческих конкурсах, анкетирования, опроса общественного мнения;

- соблюдать этикетные правила в процессе речевого общения;

- представление результатов исследования (текстовое или компьютерное представление) с использованием наглядной информации (фотографии, видеофрагменты, иллюстрации и др.) в научно-практических конференциях.